







کاخ هدیش پارس
شرکت مهندسی و مرمت



www.hadishpars.com



تاریخچه شرکت



شرکت مهندسی و مرمت کاخ هدیش پارس با همکاری کارشناسان مجرب در حوزه‌های مختلف خصوصاً مرمت و احیای بناهای تاریخی در سال ۱۳۹۴ خورشیدی به شماره ثبت ۴۸۵۱۶۱ تأسیس شد و در سال ۱۳۹۵ موفق به اخذ مدرک صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور شد. این شرکت از متخصصان مختلف در حوزه‌های سازه، معماری، تأسیسات مکانیکی و برقی، محیط‌زیست، مرمت، معماری داخلی، طراحی منظر، گردشگری و امثال آن بهره می‌برد. به‌رغم قدمت کم این شرکت و با توجه به سوابق مدیران آن، طی این سال‌های اندک شمار زیادی پروژه مرمت و حفاظت از ابنیه تاریخی توسط این شرکت به سرانجام رسیده است. همچنین، در سال ۱۳۹۶ این شرکت موفق به دریافت گواهینامه ایمنی و بهداشت کار برای کارفرمایان و صاحبان کار از مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت فنی و بهداشت کار وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شده است. مدیران این شرکت، پیش از پیوستن به آن سوابقی طولانی در زمینه‌های معماری، عمران، سازه، مرمت، مکانیک داشته‌اند و علاوه بر تدریس در دانشگاه، تألیفاتی نیز در زمینه‌های تخصصی داشته‌اند.



سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان تهران

شماره ۶۱۹۵۰۲
تاریخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۷

گواهینامه صلاحیت پیمانکاری

آقای امید خدمه امامرضانی

مدیر عامل محترم شرکت مهندسی و مرمت کاخ هدیش پارس

شماره ثبت ۴۸۵۱۶۱

با استناد به مصوبه شماره ۴۸۱۳/ت ۲۳۲۵۱ هـ مورخ ۱۳۸۱/۱۲/۱۱ بیات محترم وزیران و با توجه به احراز شرایط لازم و تایید صلاحیت آن شرکت در سامانه جامع تخصیص صلاحیت عوامل نظام فنی اجرایی، به این وسیله صلاحیت آن شرکت برای انجام امور پیمانکاری از تاریخ صدور این گواهینامه تا پایان دوره ارزشیابی و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۷ اعلام می گردد.

شناسه ملی شرکت: ۱۴۰۰۵۵۱۵۶۴۳

خواهشمند است برای مشاهده جزئیات گواهینامه صادره به پایگاه

<http://sajar.mporg.ir> مراجعه فرمایید.

رعایت مفاد قانون برگزاری مناقصات موضوع ابلاغیه شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۷ رییس مجلس شورای اسلامی آئین نامه های اجرایی مربوطه و ظرفیت کاری مجاز در زمان ارجاع کار توسط آن شرکت ضروری است.

نعمت اله ترکی
رییس سازمان



- هر گونه تغییر در ارکان و سهام شرکت و اطلاعات امتیاز آوران (مدیر عامل، هیات مدیره و کارکنان امتیاز آور)، باید حداکثر ظرف مدت سه ماه در سامانه ساجات (<http://sajat.mporg.ir>) ثبت و ارسال گردد.
- هر قرارداد جدید حداکثر ظرف مدت سه ماه پس از انعقاد قرار داد و صورت وضعیت های جدید پس از تایید کارفرما باید در سامانه ساجات ثبت شود، تا امتیاز آنها هنگام تشخیص صلاحیت دوره بعد و آزاد سازی ظرفیت منظور شود.
- در صورت مغایرت مطالب این گواهینامه با اطلاعات موجود در پایگاه <http://sajar.mporg.ir> اطلاعات پایگاه اصالت دارد.

به مندرجات پشت صفحه این گواهینامه توجه فرمائید.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
معاونت روابط کار



مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت فنی و بهداشت کار

تاریخ: ۱۳۹۷/۰۲/۲۲

شماره: E۹۶۴۶۳۰۲



گواهینامه

آقای امید خدمه امامرضایی

فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۷۰ صادره از تهران

دارای کد ملی ۰۰۵۰۸۱۷۰۹۴

در دوره آموزش عمومی ایمنی و بهداشت کار برای کارفرمایان و صاحبان کار با کد (۹۷-۳۱۹) پیمانکاری

که از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۸ لغایت ۱۳۹۶/۱۲/۰۲ بمدت ۲۰ ساعت

در محل کانون انجمن های صنفی مسئولین ایمنی و بهداشت کار استان تهران برگزار گردید،

شرکت نموده و دوره را با رتبه عالی به پایان رسانیده است.

عباسی گرگی

رئیس گروه آموزش رئیس مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت فنی و بهداشت کار

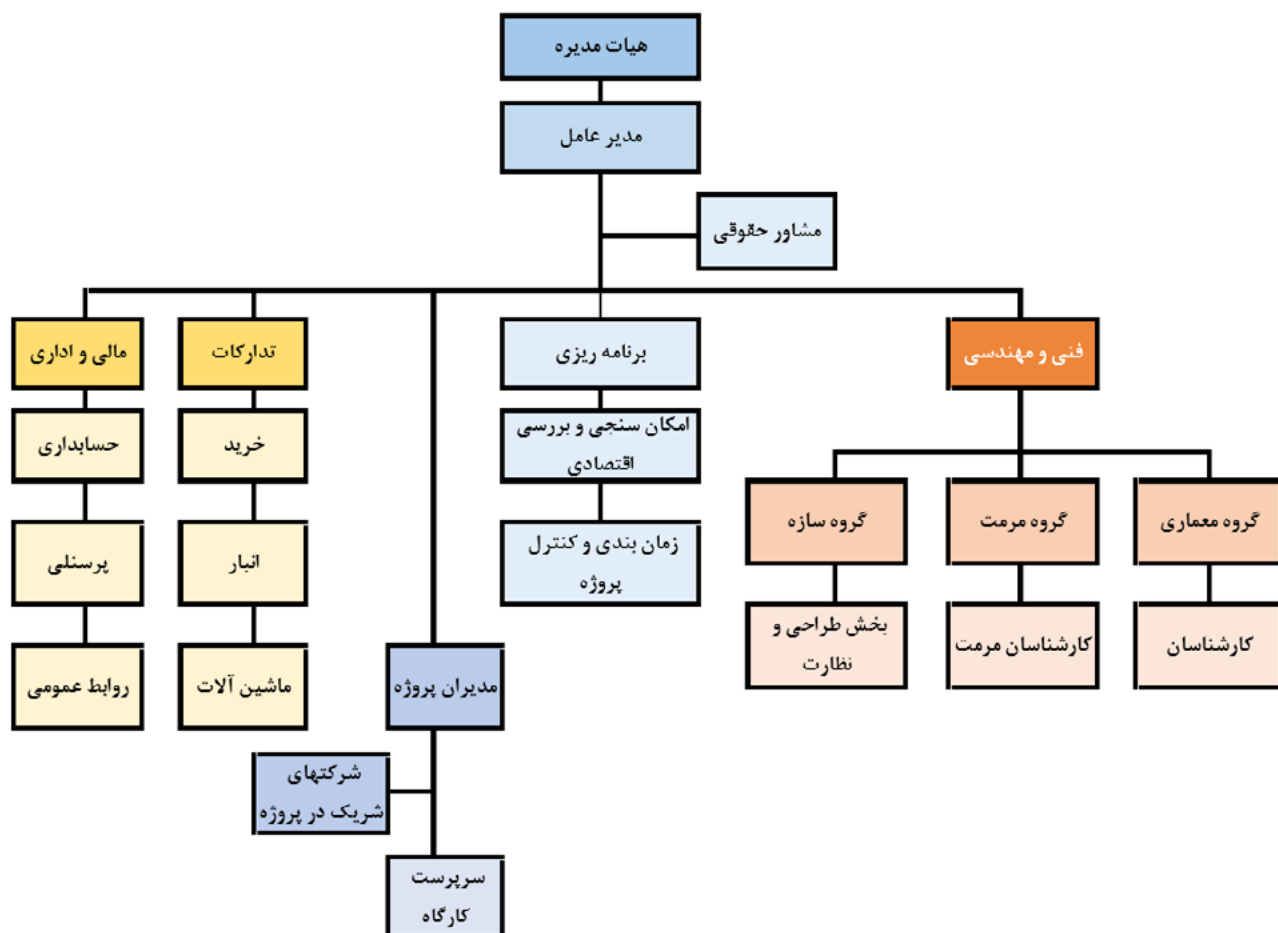


TE-F-۲۵-۰۲

این گواهینامه بدون مهر و هولوگرام این مرکز فاقد اعتبار می باشد.



چارت سازمانی



مدیران شرکت

امید خدمه امامرضایی؛ مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره

سعید محمود کلايه؛ مدیر گروه مرمت

امیر اسدی؛ مدیر گروه معماری

محمدعلی زیرک ساز؛ مدیر گروه سازه

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: امید خدمه امام رضایی

متولد: ۱۳۴۸ - تهران

کارشناس عمران - عمران (سال ۱۳۷۲)

کارشناس ارشد مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی (سال ۱۳۸۳)

اخذ پروانه اشتغال به کار مهندسی در سال ۱۳۷۵ (پایه ۱ محاسبه، نظارت و اجرا)

تلفن همراه: ۰۹۳۶۲۱۱۲۵۱۱-۰۹۱۰۲۱۱۲۵۱۱

پست الکترونیک: khadameh@hadishpars.com

سوابق طراحی

- مدیر گروه طراحی مراکز دیالیز شرکت پایا طب کارفرما: دپارتمان ساختمان شرکت آروکو
- مدیر گروه طراحی منظر شهری خیابان افراسیابی اسلامشهر کارفرما: اتحادیه صنف کفاشان اسلامشهر
- طراحی سازه‌های تبلیغاتی انتخابات سال ۱۳۹۶ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- مدیر گروه طراحی و باز زنده سازی حمام تاریخی دزاشیب کارفرما: یاسر مرادیان
- طراحی، نظارت و اجرای اولین بیلپورد مدولار پل‌های عابر و سواره‌رو کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- عضو گروه نظارت بر طراحی مجموعه بین‌راهی مهتاب سلطان کارفرما: ابوالفضل جوکار
- عضو گروه نظارت بر طراحی مجموعه بین‌راهی هشت‌بهشت کارفرما: ابوالفضل جوکار
- مدیر گروه طراحی تیر پارک مجموعه مارال ستاره
- مشاور مرمت عمارت حوض‌خانه از مجموعه سلطنت آباد کارفرما: گروه صنایع مهمام
- مشاور مرمت تالار آیینیه از مجموعه سلطنت آباد کارفرما: گروه صنایع مهمام
- مدیر گروه طرح مرمت مدرسه جهانگیرخان کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- مدیر گروه طرح مرمت بازار کفاش‌های قم کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- مدیر گروه مستند نگاری خانه‌های تاریخی قم کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- مدیر گروه طرح مرمت و احیای ساختمان اولین ایستگاه رادیو در تهران کارفرما: شرکت زیرساخت مخابرات
- مدیر گروه طرح مرمت بازار نایب‌السلطنه تهران کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر گروه طرح مرمت مسجد جامع بازار تهران کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- عضو گروه طراحی مجموعه اقامتی ملک مشهد کارفرما: شرکت پدیده سماء ایرانیان
- عضو گروه طرح مرمت تکیه زاغرم تفرش کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی

- عضو گروه طرح مرمت عمارت‌های تاریخی سلطنت آباد کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- عضو گروه طرح مرمت و احیای کوشک امیرسلیمانی کارفرما: سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران
- عضو گروه طرح مرمت و احیای کاروانسرای آوه کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی
- عضو گروه طرح مرمت و احیای کاروانسرای پاسنگان قم کارفرما: شرکت گردشگری پاسنگان قم
- عضو گروه طرح مرمت و احیای ساختمان‌های قدیمی پست چابهار کارفرما: شرکت مخابرات ایران
- عضو گروه طرح مرمت امامزاده جعفر بروجرد کارفرما: مهندس عصاره
- عضو گروه طرح مرمت امامزاده ابراهیم معمورین کارفرما: مجری طرح فرودگاه بین‌المللی امام (ره)
- عضو گروه طرح مرمت آرامگاه حاج محمدابراهیم بروجرد کارفرما: مهندس عصاره
- عضو گروه طراحی، طرح مرمت بازار جدید تهران کارفرما: کسبه بازار جدید
- عضو گروه طرح مرمت بازار کهنه قم کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- عضو گروه طرح مرمت آرامگاه شیخ صدوق در شهرری کارفرما: اداره کل اوقاف استان تهران
- عضو گروه طرح مرمت بیت امام (ره) در قم کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای کوشک فخرالدوله کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای کاروانسرای دیر گچین کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر پروژه طرح مرمت بانک شاهی اصفهان (بانک تجارت) کارفرما اداره مهندسی بانک تجارت
- مدیر پروژه طرح مرمت مدارس علمیه محمدیه و صدر در بازار تهران کارفرما: اداره کل اوقاف استان تهران
- مدیر پروژه مستند نگاری مسجد جامع سجاس کارفرما: معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای کاروانسرای شاه‌عباسی کرج کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای حمام مصباح کرج کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای حمام حیدرآباد کرج کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- مدیر پروژه طرح مرمت و احیای قلعه صمصام کرج کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- عضو گروه مستندسازی: الف- امامزاده نور گرگان ب - بانک‌های شاهی تهران و اصفهان پ- قلعه قاچ آغاچ
- ت - خانه زنده‌یاد مهدی اخوان ثالث ث- خانه زنده‌یاد محمدعلی سپانلو ج - کلیسای حضرت مریم تهران
- چ- کنیسه حییم تهران ح- عمارت‌های تاریخی سلطنت آباد خ - کاروانسرای دیرگچین د- قهوه‌خانه آذری
- عضو گروه طراحی هلی پد بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی میلاد تهران - کارفرما: مدیریت بیمارستان میلاد
- عضو گروه طراحی سطوح امن پروازی فرودگاه رامسر کارفرما: شهرداری رامسر
- عضو گروه طراحی ترمینال حج و تکنیکال بلاک فرودگاه همدان کارفرما: شرکت فرودگاه‌های کشور
- عضو گروه مدیریت طرح فرودگاه بین‌المللی منطقه آزاد تجاری - صنعتی ارس کارفرما: منطقه آزاد ارس
- عضو گروه طراحی ساختمان شماره ۲ شرکت ارتباطات سیار (همراه اول) کارفرما: همراه اول
- عضو گروه طراحی ساختمان بخشداری عسلویه کارفرما: بخشداری عسلویه
- عضو گروه طراحی ساختمان خزانه و صندوق امانات بانک شهر کارفرما: معاونت پشتیبانی شهرداری تهران
- طراحی نمای بانک تجارت شعبه سعدی جنوبی تهران کارفرما: اداره مهندسی بانک تجارت
- مدیریت پروژه طراحی سفره‌خانه ابوسعید کارفرما: آقای محمد نادری

سوابق اجرایی

- مدیر گروه مرمت فاز اول کاخ مظفری اوشان کارفرما: شهرداری اوشان، فشم و میگون
- مدیر گروه مرمت فاز دوم خانه صدرالعلمای یزد کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد
- مدیر گروه مرمت و ساماندهی حصار تاریخی شهر میبد کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد
- مدیر گروه مطالعه، مرمت و حفاظت بافت تاریخی شهر تهران (بازارچه عودلاجان) کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران
- مدیر گروه حفاظت طولانی مدت موزه نوش آباد کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان
- مدیر گروه مرمت امامزاده زید و رحمان اشتهارد کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز
- مدیر گروه مرمت قلعه صمصام کرج کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز
- مدیر پروژه بازپیرایی نماها و گنبد مسجد امام حسین (ع) کارفرما: هیئت امنای مسجد
- مدیر پروژه مرمت خانه صدر العلماء، یزد (موزه بزرگ یزد) کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان یزد
- مدیر گروه بازپیرایی جداره ساختمان شفیع کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- مدیر گروه مرمت حمام تاریخی دزاشیب کارفرما: یاسر مرادیان
- مدیر گروه مرمت خانه تاریخی صانعی کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- مدیر گروه مرمت کاروانسرای شاه عباسی کرج کارفرما: کانون اتومبیلرانی و جهانگردی
- طراحی و مدیریت پروژه ساخت کارگاه ضد انفجار کارفرما: گروه صنایع شهید باکری
- مرمت شیروانی های تالار آینه از مجموعه سلطنت آباد کارفرما: گروه صنایع مهام
- مرمت ساختمان تاریخی باشگاه اندیشه کارفرما: بنیاد فرهنگی شهید قدوسی
- سرپرست کارگاه مرمت امامزاده ابراهیم معمرین کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- عضو گروه نظارت بر مرمت کوشک امیرسلیمانی کارفرما: سازمان پارک های و فضای سبز شهرداری تهران
- عضو گروه مرمت اداره برق مولوی (خانه فخرالدوله) کارفرما: برق منطقه ای تهران
- عضو گروه مرمت حمام تاریخی آبعلی کارفرما: شهرداری آبعلی
- عضو گروه مرمت خانه های امام جمعه و رضاخانی کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران
- ناظر مرمت دفتر فنی کاخ نیاوران کارفرما: مدیریت کاخ نیاوران
- ناظر مرمت مدارس علمیه محمدیه و صدر در بازار تهران کارفرما: اداره کل اوقاف استان تهران
- ناظر بازسازی بخش خدماتی قهوه خانه آذری کارفرما: مدیریت قهوه خانه آذری
- احداث سرویس های بهداشتی کاروانسرای دیر گچین کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- طراحی و مدیریت پروژه بازسازی ساختمان مرکزی سیمان هرمزگان کارفرما: شرکت سیمان هرمزگان
- طراحی و مدیریت پروژه بازسازی ساختمان دانشگاه پرندک کارفرما: دانشگاه پرندک
- طراحی و نظارت ساختمان های ستادی نیروی زمینی سپاه (دوران خدمت سربازی)
- ناظر کارگاه مجتمع مسکونی سپند
- کارشناس اداره مهندسی بانک تجارت به مدت ۱/۵ سال
- محاسبه و نظارت ساختمان های مسکونی از سال ۱۳۷۵

عضویت‌ها

- عضویت سازمان نظام مهندسی استان تهران
- عضویت موسسه ایکوموس ایران
- تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن ۱۳۸۵-۱۳۸۷
- مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت مهندسی و مرمت کاخ هدیش پارس
- مدیرعامل و عضو هیئت مدیره مهندسین مشاور نقش عمران کسری از سال ۱۳۸۵ الی ۱۳۹۴
- رئیس هیئت مدیره شرکت مهندسی خشت چینه عمارت از سال ۱۳۸۹ الی ۱۳۹۴
- مدیرعامل و عضو هیئت مدیره شرکت گروه بناگران هترا از سال ۱۳۷۹ الی ۱۳۸۳

دوره‌های تخصصی

- آشنایی با نرم افزارهای کامپیوتری
- گذراندن دوره کوتاه مدت معماری داخلی و دکوراسیون
- گذراندن دوره کوتاه مدت عکاسی سیاه و سفید
- گذراندن دوره کوتاه مدت مهندسی زلزله
- گذراندن دوره مبانی و اصول HSE در طرح‌های عمرانی

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: سعید محمود کلایه

آدرس: ایران، تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهایی شمالی، ساختمان صبا، واحد ۵۳

آدرس الکترونیکی: Saeedkelayeh@yahoo.com

شماره تماس: ۸۸۰۶۵۸۷۶ نمابر: ۴۲۶۹۴۵۸۶

تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۱۲۹۰۶۶

سوابق تحصیلی

- کارشناسی معماری؛ دانشگاه آزاد اسلامی (ناتمام)
- کارشناسی مرمت و احیاء ابنیه و بافت‌های تاریخی؛ مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی (به‌عنوان رتبه ممتاز با معدل ۱۸,۹۶)
- کارشناسی ارشد مرمت و احیاء ابنیه و بافت‌های تاریخی؛ دانشگاه تهران (به‌عنوان رتبه ممتاز با معدل ۱۸,۶۶)

سوابق حرفه‌ای

پروژه‌های اجرایی

- ۱۳۹۷ - همکار پروژه فاز دوم مرمت موزه ملی صدرالعلمای یزد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان یزد
- ۱۳۹۷ - همکار پروژه طراحی و اجرای گرافیک محیطی سایت موزه نوش‌آباد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان
- ۱۳۹۷ - همکار پروژه مرمت باروی شهرستان میبد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان یزد
- ۱۳۹۷ - همکاری در پروژه اجرایی احداث طاق‌های بازارچه عودلاجان؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان البرز
- ۱۳۹۷ - همکاری در پروژه مرمت کاخ مظفری فشم؛ کارفرما: شهرداری شهرستان فشم
- ۱۳۹۷ - مدیر اجرایی کارگاه مرمت و بهسازی قلعه صمصام کرج؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان البرز
- ۱۳۹۷ - مدیر اجرایی کارگاه مرمت و بهسازی امامزاده زید و رحمان اشتهارد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان البرز
- ۱۳۹۶ - مدیر اجرایی پروژه مرمت موزه ملی صدرالعلمای یزد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان یزد
- ۱۳۹۶ - همکاری در پروژه پاک‌سازی مسجد امام حسین تهران واقع در میدان امام حسین؛ کارفرما: تولیت مسجد امام حسین تهران

- ۱۳۹۶ - ناظر عالی پروژه مرمت و بهره‌برداری از خانه تاریخی فلاحتی کاشان با رویکرد اقامتی-پذیرایی؛ کارفرما: کانون اتومبیل‌رانی و جهانگردی - شرکت سرمایه‌گذاری و سیاحتی زاگرس
- ۱۳۹۵ - مجری عملیات تزریق دیوارهای مجموعه تاریخی اتحادیه با ملاط نرم پایه آهکی؛ کارفرما: شرکت پیمانکاری صحراوش
- ۱۳۹۵ - همکاری در مرمت و پاک‌سازی ساختمان شبستری واقع در خیابان انقلاب اسلامی (جنب میدان فردوسی)؛ سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۵ - پاک‌سازی با سیستم بخارشویی ۵ بدنه ارزشمند در خیابان هفده شهریور؛ سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۵ - مدیر اجرایی مرمت سردرباغ ملی؛ موسسه پژوهشی فرهنگ و هنر دانشگاه تهران
- ۱۳۹۵ - همکاری در پروژه اجرایی و عمرانی مرمت و احیای حمام تاریخی بوعلی دزاشیب تهران (بخش خصوصی)
- ۱۳۹۵ - مجری مرمت بادگیر و سردر ورودی خانه اتحادیه تهران؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۵ - سرپرست کارگاه مرمت و پاک‌سازی ساختمان بنیاد فارابی و موزه آبگینه؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۴ - مدیر پروژه اجرایی مرمت موزه دکتر علی شریعتی (فاز اول)؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران؛ آموزش و پرورش استان تهران؛
- ۱۳۹۴ - سرپرست کارگاه مرمت سالن اجتماعات شهید رجایی دبیرستان البرز؛ کارفرما: اداره کل آموزش و پرورش استان تهران؛
- ۱۳۹۳ - مدیر پروژه طرح اجرایی مرمت و بازپیرایی زورخانه نیروی‌زدان. کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران.
- ۱۳۹۳ - همکاری در اجرای مرمت و سیستم دفع رطوبت صعودی و نزولی مجموعه آیت‌الله قدوسی تهران
- ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ناظر پروژه مرمت عمارت ارباب هرمز تهران
- ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - کارشناس مرمت سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵: فعالیت در دفتر فنی متروپل (واقع در اسلامشهر از توابع تهران) به‌عنوان ناظر؛
- ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵: پیمانکار طرح اصلاح نقشه شبکه آب‌رسانی شهرستان نظرآباد کرج (کارفرما: سازمان آبفای غرب استان تهران)؛
- ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴: ناظر ساخت و اجرای سازه فلزی مصلی تهران؛ قرارگاه خاتم الانبیا-موسسه شهید رجایی (دوره سربازی)؛
- ۱۳۸۰ - ۱۳۸۲: ناظر دفتر فنی در پروژه ۴۰۰ واحدی شهرک جم واقع در عسلویه (استان بوشهر).

پروژه‌های طراحی و مطالعاتی

- ۱۳۹۷ - همکاری در طراحی محورهای تاریخی و مبادی ورودی شهر زیرزمینی نوش‌آباد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان
- ۱۳۹۶ - مشاور تهیه طرح ثبت ملی و ضوابط اختصاصی بافت شهر تاریخی نوش‌آباد؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان
- ۱۳۹۶ - مشاور تهیه طرح ضوابط اختصاصی بافت تاریخی عباس‌آباد میامی. کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان
- ۱۳۹۶ - مجری تهیه کتاب مجموعه اقدامات مرمتی-مشارکتی استان سمنان در سال ۱۳۹۶؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان
- ۱۳۹۶ - مجری تهیه طرح مستندنگاری و طرح مرمت کاروانسرای عباس‌آباد میامی؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان

میراث فرهنگی استان سمنان

- ۱۳۹۶ - مجری مستندنگاری مرمت ساختمان‌های حمام قلی سمنان و تکیه زنجیری شاهرود. کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان سمنان
- ۱۳۹۶ - ویراستاری و صفحه‌آرایی کتاب شکوفایی شهری؛ کارفرما: معاونت معماری و شهرسازی وزارت مسکن.
- ۱۳۹۵ - مشاور مطالعات مستندنگاری و مدیریت دانش پروژه مرمت و احیای مجموعه اتحادیه تهران؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۵ - همکار تهیه طرح مرمت و احیای حمام تاریخی بوعلی دزاشیب تهران (بخش خصوصی)
- ۱۳۹۴ - مشاور و مدیر پروژه مطالعاتی "ارزیابی جدایی فضاهای مذهبی از بافت پیرامون با رویکرد فضایی-اجتماعی؛ نمونه موردی: طرح‌های توسعه حرم امام رضا (ع) و بین‌الحرمین شیراز"؛ کارفرما: معاونت معماری و شهرسازی وزارت مسکن.
- ۱۳۹۴ - همکار تهیه طرح سایت موزه نوش‌آباد کاشان؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان
- ۱۳۹۴ - مشاور تهیه کتاب و بروشور میدان مشق؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۴ - مشاور تهیه طرح مطالعاتی و کتاب مستندسازی دانش درخصوص پروژه جماران و بیت امام خمینی؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۴ - همکار پروژه تهیه طرح مرمت بازار کف‌های قم؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- ۱۳۹۴ - مشاور تهیه طرح مستندسازی و آسیب‌شناسی خانه‌های تاریخی خوزینی (گمیشان) و میرشهیدی (گرگان)؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان گلستان
- ۱۳۹۳ - مدیر کمیته مرمت و احیای ابنیه و بافت‌های تاریخی، سازمان مشاور معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران؛
- ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ناظر علمی پروژه تعیین حریم بافت تاریخی شهر تهران؛ کارفرما: مدیریت بافت تاریخی، معاونت معماری و شهرسازی شهرداری تهران
- ۱۳۹۳-۱۳۹۴ - همکار تهیه طرح مرمت و مجری طرح مرمت سردر باغ ملی تهران؛ پژوهشکده فرهنگ و هنر دانشگاه تهران؛
- ۱۳۹۳ - مشاور طرح مستندسازی به روش فتوگرامتری و تهیه طرح آسیب‌شناسی تئاتر شهر تهران؛ کارفرما: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛
- ۱۳۹۳ - همکار مرمتی پروژه تهیه طرح معماری، مرمت و احیاء آشیانه‌های پرواز مجموعه قلعه مرغی (شرکت کهن دژ)
- ۱۳۹۳ - همکاری با مجری طرح تعیین حریم بافت تاریخی شیراز به‌عنوان مشاور مرمت (شرکت مشاورین پردازاز)
- ۱۳۹۳ - همکاری به‌عنوان مشاور مطالعاتی تهیه فیلم مستند از خیابان لاله‌زار و تاریخچه آن؛ معاونت معماری و شهرسازی وزارت مسکن
- ۱۳۹۳ - همکاری در تهیه طرح مطالعاتی سنگ و کاربرد آن در معماری؛ معاونت معماری و شهرسازی وزارت مسکن
- ۱۳۹۳ - همکاری در تهیه طرح مرمت عمارت حاجی طرخانی تهران (کارفرما: بخش خصوصی)
- ۱۳۹۳ - تهیه طرح مرمت مجموعه افغان نژاد بهشهر؛ اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران (از جمله طرح‌های مشارکتی)
- ۱۳۹۳ - همکاری در تهیه طرح مرمت مدرسه جهانگیرخان قم؛ اداره کل میراث فرهنگی استان قم
- ۱۳۹۳ - همکاری در تهیه طرح استحکام‌بخشی و مقاوم‌سازی عمارت مفخم بجنورد
- ۱۳۹۳ - همکاری در مستندسازی و آسیب‌شناسی ۳ خانه تاریخی در استان قم؛ اداره کل میراث فرهنگی

استان قم (ازجمله طرح‌های مشارکتی)

- ۱۳۹۳- مستندسازی و تهیه گزارش مرمت بیت امام خمینی (ره) در جماران؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۳- تهیه گزارش مستندسازی، آسیب‌شناسی و مرمت اضطراری ۳ خانه ارزشمند روستایی در روستای زیارت و عمارت تاریخی شایگان در بافت تاریخی شهر گرگان؛ اداره کل میراث فرهنگی استان گلستان؛ (ازجمله طرح‌های مشارکتی)
- ۱۳۹۲- همکاری در طراحی مجموعه تیر-پارک مجتمع اقامتی رفاهی مارال (طراحی بر مبنای الگوی سنتی)؛
- ۱۳۹۲- تهیه گزارش پروژه مرمت عمارت ارباب هرمز در قالب کتاب پاسداری از میراث شهر تهران، عمارت ارباب هرمز؛ کارفرما: سازمان زیباسازی شهر تهران
- ۱۳۹۱- همکاری در تهیه طرح جامع مسجد جامع تهران؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران.
- ۱۳۹۱- همکاری در تهیه طرح مرمت بازارچه نایب‌السلطنه تهران؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان تهران.
- ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰: همکاری با موسسه پژوهشی فرهنگ و هنر دانشگاه تهران در تدوین طرح بهسازی خیابان لاله‌زار تهران.
- ۱۳۸۹- همکاری در برگزاری همایش بافت‌های باارزش روستایی توسط دانشکده معماری دانشگاه تهران و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
- ۱۳۸۸- تهیه طرح مرمت و احیاء مجموعه عبدالآباد ساوه؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی. شامل سه خانه تاریخی، یک کوکب مرکزی و یک آب‌انبار
- ۱۳۸۸- همکاری در تهیه طرح مرمت و احیاء پل تاریخی و سمسق تفرش؛ کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی.
- ۱۳۸۸- همکاری با دفتر ثبت جهانی سازمان میراث فرهنگی در تهیه و تدوین پرونده ثبت جهانی باغ‌های اکبریه و رحیم‌آباد بیرجند (استان خراسان جنوبی)
- ۱۳۸۸- انتخاب و مستندسازی هفت نمونه خانه روستایی ارزشمند در استان مازندران. به سفارش اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران و جهت اجرای طرح اکوموزه مازندران؛ کارفرما شرکت مهندسين مشاور مآب؛
- ۱۳۸۷- تهیه طرح مرمت و احیاء خانه تاریخی فلاحتی کاشان؛ کارفرما: پایگاه میراث فرهنگی، محور فین، سلیک و کاشان؛
- ۱۳۸۷- تهیه طرح مرمت و احیاء مسجد جامع کاشان؛ کارفرما: پایگاه میراث فرهنگی، محور فین، سلیک و کاشان؛
- ۱۳۸۷- مشارکت در تهیه طرح مرمت حمام انصاری تهران کارفرما: بخش خصوصی؛
- ۱۳۸۶- تهیه طرح مرمت و باززنده‌سازی حمام افوشته نطنز؛
- ۱۳۸۶- مستندسازی و آسیب‌شناسی گذر منصوری شیراز؛
- ۱۳۸۵-۱۳۸۸: همکاری با سازمان میراث فرهنگی به‌عنوان کارشناس مرمت؛
- ۱۳۸۵- برداشت و مستندنگاری کاروانسرای حاج کمال واقع در رباط کریم از توابع تهران؛
- ۱۳۸۵- مستندنگاری و آسیب‌شناسی ساختمان امام‌زاده یحیی تهران؛

سوابق پژوهشی

مقالات

- مدیریت ارزش‌گذاری در بافت‌های تاریخی با استفاده از سیستم اطلاعات جغرافیایی، نمونه موردی: مطالعه در محور تاریخی خیابان لاله‌زار؛ نشریه علمی-پژوهشی شهر اسلامی؛ شماره ۱۲ (مشترک با دکتر پیروز حناچی و مهندس عباس آذری)
- مرمت باغ - کوشک عبدالآباد ساوه با نگاه بازآفرینی شهری در حاشیه شهر گسترش‌یافته؛ مجله اثر (مشترک با دکتر فرهاد فخار تهرانی و مهندس حامد عادل)
- لاله‌زار؛ بازخوانی قصه یک خیابان در ادبیات معاصر؛ همایش بازخوانی شهر در ادبیات؛ (مشترک با دکتر پیروز حناچی)
- دیوارنگاری بر بدنه‌های شهری؛ راهکارهای حفاظت، کنترل و پاک‌سازی، بررسی از منظر دیوارنگاری مطلوب و نامطلوب؛ دومین دوسالانه دیوارنگاری؛ سازمان زیباسازی شهر تهران؛ (مشترک با مهندس محمد غلام‌نژاد)
- بررسی تحولات معماری و شهرسازی تهران و عوامل مؤثر بر آن؛ همایش هویت ایرانی-اسلامی شهر تهران (مشترک با دکتر شاپور دیوسالار)
- مرمت و باززنده سازی محورهای تاریخی و نقش آن در هویت بخشی به شهر تهران؛ همایش هویت ایرانی-اسلامی شهر تهران (مشترک با دکتر پیروز حناچی)
- نقاشی دیواری تمثیلی دوره ساسانی در ایران، عراق و سوریه (ترجمه مشترک با محمد غلام‌نژاد) نشریه میراث ملی
- به‌کارگیری فن‌آوری‌های نوین در برداشت از تزیینات معماری؛ نشریه میراث ملی (مشترک با محمد غلام‌نژاد)
- بررسی پتانسیل مجموعه تیموری افوشته نطنز جهت باززنده سازی (با نگاهی به موارد همسنگ). نخستین همایش ملی شناخت و معرفی مزیت‌ها و ظرفیت‌های احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی؛ (مشترک با مهندس سید اصغر خدایی)
- مهندسی حفاظت از بناهای تاریخی؛ چالش میان مدیریت بهره‌برداری و پایداری به اصول مرمت، با نگاهی به فرایند بهسازی و بهره‌برداری از عمارت تاریخی ارباب هرمز (مشترک با دکتر شاپور دیوسالار)
- کاخ نیمه‌تمام ساسانی- کاروانسرای ایلخانی بیستون؛ همایش هفته پژوهش دانشکده میراث فرهنگی؛ (مشترک با مهندس داوود دانشیان)
- مسجد جامع کاشان؛ نشریه میراث ملی (مشترک با حامد عادل)
- معرفی آسیاب‌های آبی شوشتر؛ نشریه میراث ملی (مشترک با سید اصغر خدایی)
- پاک‌سازی مصالح تاریخی؛ راهکاری جهت افزایش طول عمر مصالح و بهبود منظر شهری؛ نخستین همایش ملی مصالح، شهر، معماری؛ سازمان زیباسازی شهر تهران (مشترک با دکتر پیروز حناچی و محمد غلام‌نژاد)
- بازارچه نایب‌السلطنه و دروازه دولاب؛ یادگارهایی فراموش‌شده از تهران قدیم؛ نشریه الکترونیکی سروستان، شماره ۲ (مشترک با محمد غلام‌نژاد)؛
- میداین شهر تهران در اسناد بلدیه (تا سال ۱۳۰۹ ه.ش)؛ نشریه الکترونیکی سروستان، شماره ۳ (مشترک با محمد غلام‌نژاد)

- اصلاح شهرهای ایران؛ نشریه الکترونیکی سروستان، شماره ۴ (مشترک با محمد غلامنژاد)
 - فتوگرامتری و تاریخچه آن؛ نشریه الکترونیکی سروستان، شماره ۵ (مشترک با محمد غلامنژاد)
 - بررسی خیابان‌کشی‌ها و توسعه معابر تهران در اسناد بلدیه (از سال ۱۳۰۳ تا ۱۳۰۹ ه.ش)؛ نشریه الکترونیکی سروستان، شماره ۶ (مشترک با محمد غلامنژاد)
- A Historical And Analytical Survey Of Iranian Modernity Movement And It's Affect On Tehran's Architecture; Docomomo International Conference, Seoul, South Korea

کتاب

- ترجمه کتاب حفاظت از ابنیه تاریخی (۱۳۹۸) - زیر چاپ
- حفاظت از میراث فرهنگی؛ قوانین و سیاست‌گذاری‌ها (۱۳۹۸) زیر چاپ
- پاسداری از میراث شهر تهران؛ عمارت ارباب هرمز (۱۳۹۷) سازمان زیباسازی شهر تهران (مشترک با اسکندر مختاری)
- اصول و روش‌های مستندسازی بناها و محوطه‌های تاریخی (۱۳۹۴)؛ انتشارات دانشگاه تهران (مشترک با پیروز حناچی و محمد غلامنژاد)
- تسهیل دسترسی به بناها و مناظر تاریخی برای کم‌توانان جسمی (۱۳۹۳)؛ انتشارات دانشگاه تهران (مشترک با پیروز حناچی و محمد غلامنژاد)
- اصول و روش‌های پاک‌سازی بدنه‌های تاریخی شهری (۱۳۹۲)؛ انتشارات دانشگاه تهران (مشترک با پیروز حناچی و محمد غلامنژاد)
- دستورالعمل پاک‌سازی بدنه‌های شهری (۱۳۹۴) سازمان زیباسازی شهر تهران (مشترک با محمد غلامنژاد)
- مستندنگاری و مدیریت دانش پروژه‌های شاخص شهر تهران؛ بهسازی و مرمت محله جماران (۱۳۹۵)؛ سازمان زیباسازی شهر تهران
- فسادیسیم - نماگرایی - (۱۳۹۵) سازمان زیباسازی شهر تهران - زیر چاپ
- آشنایی با حفاظت از بناهای تاریخی (۱۳۹۵) سازمان زیباسازی شهر تهران - زیر چاپ
- واژه‌نامه تخصصی مشکلات مربوط به فرسایش در مصالح تاریخی و درمان‌های مرمتی (۱۳۹۵) سازمان زیباسازی شهر تهران - تحت بررسی

مهارت‌های نرم‌افزاری، دوره‌های آموزشی و عضویت‌ها

- گذراندن دوره مقدماتی و متوسطه سیستم اطلاعات جغرافیایی GIS - 2010
- آشنایی با فتوگرامتری برد کوتاه (CloseRange Photogrammetry) و تألیف دو مقاله و یک کتاب در کاربرد آن در زمینه ابنیه و بافت‌های تاریخی ۲۰۱۰-۲۰۱۱
- آشنایی با تئوری چیدمان فضا (Space Syntax) و کاربرد آن در بافت‌های تاریخ (بخشی از رساله کارشناسی ارشد به راهنمایی دکتر پیروز حناچی و مشاوره دکتر کیوان کریمی) ۲۰۱۰-۲۰۱۱
- دریافت لوح تقدیر از نخستین همایش ملی شناخت و معرفی مزیت‌ها و ظرفیت‌های احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی - ۲۰۰۸
- عضو مؤسس انجمن علمی مرمت دانشگاه تهران
- عضو هیئت‌مدیره انجمن دانش‌آموختگان میراث فرهنگی
- عضو کمیته انتشارات موسسه ایکوموس ایران

مشخصات فردی

نام: امیر

نام خانوادگی: اسدی

تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۲/۱۶

شماره تماس: ۰۹۱۲۲۶۰۳۴۰

ایمیل: amir.asadi4@gmail.com

سوابق تحصیلی

- کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی شهری، ۱۳۸۸

کتاب و مقالات

- مبانی و مفاهیم CDS؛
- تعیین ظرفیت تحمل در برنامه‌ریزی؛
- اصول و مبانی برنامه‌ریزی سایت‌های گردشگری؛
- توسعه گردشگری در کشورهای در حال توسعه.

تسلط‌های نرم‌افزاری

AutoCAD
Arc map
Office; word. PowerPoint
COMFAR

سوابق پژوهشی و مطالعاتی

الف: بخش مطالعات گردشگری

- طرح آکادمی المپیک نهارخوران (مهندسين مشاور ره شهر) ۱۳۸۴
- طرح توسعه منطقه آق داغ (مهندسين مشاور آب انديشان پايدار) ۱۳۸۵
- مکان‌یابی دهکده تفریحی ورزشی در طارم (زنجان) (مهندسين مشاور ایده پردازان توسعه) ۱۳۸۶
- مجموعه تجاری - فرهنگی دارآباد (موسسه اندیشه شهر و اقتصاد) ۱۳۸۶
- طرح تفصیلی شهرستان بروجرد (مهندسين مشاور ایده پردازان توسعه) ۱۳۸۷

- طرح تفصیلی شهرستان اسکو و آذرشهر (مهندسين مشاور محیط اندیش پایدار، ۱۳۸۷)
- طرح مکان‌یابی و امکان‌سنجی شهرک بازارچه صنایع دستی استان بوشهر (مهندسين مشاور ایده پردازان توسعه) ۱۳۸۸
- طرح ساماندهی و مدیریت یکپارچه حاشیه راه‌های کشور (مهندسين مشاور ورزبوم، ۱۳۸۸)
- منطقه گردشگری لایوچ شرکت بین‌المللی سرمایه‌گذاری بانک پاسارگاد (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)
- چشمه‌های آب معدنی استان اردبیل، بخش خصوصی، ۱۳۸۹
- مجتمع اسراء (قم) (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)
- طرح جامع منطقه تفتان؛ (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۰)
- طرح جامع منطقه آسمان سو طالقان، وزارت کشور؛ (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۰)
- طرح پارک جنگلی کشیل (چمستان) (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۱)
- طرح منطقه گردشگری چپکرد (شهرداری جویبار) (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۱)
- مطالعات ۲۵ منطقه نمونه گردشگری در استان مازندران، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۱)
- طرح آماده‌سازی منطقه نمونه گردشگری شیدا، بخش خصوصی، (مهندسين مشاور شار، ۱۳۹۱)
- طرح منطقه نمونه گردشگری دستجرد (استان قم)، بخش خصوصی (مهندسين مشاور شار، ۱۳۹۱)
- طرح مکان‌یابی و مطالعات پلاژ بانوان در استان بوشهر (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۲)
- طرح منطقه گردشگری نمرک (جاده کرج - چالوس) (مهندسين مشاور بوم میران، ۱۳۹۲)
- طرح منطقه گردشگری سلامت خوش‌نامان البرز (مهندسين مشاور بوم میران، ۱۳۹۲)

ب: بخش مطالعات شهری و منطقه‌ای (شهرسازی)

- طرح توسعه کالبدی منطقه ششتمد، کارآفرینی محمود، ۱۳۸۵
- مکان‌یابی شعب بانک (رفاه) کارشناس مطالعات بانک رفاه کارگران، ۱۳۸۶
- مجموعه تجاری فرهنگی دارآباد (تهران) موسسه اندیشه شهر و اقتصاد، ۱۳۸۶
- ساماندهی بافت فرسوده باغ آذری (تهران)، موسسه اندیشه شهر و اقتصاد، ۱۳۸۶
- ساماندهی بافت فرسوده محله سعدی (زنجان) موسسه اندیشه شهر و اقتصاد، ۱۳۸۶
- مطالعات آمایشی بلوک نفتی اناران (استان ایلام) (مهندسين مشاور محیط اندیش پایدار) ۱۳۸۷
- سازمان مسکن و شهرسازی استان قزوین، طرح جامع شهری اسفرورین، ضیاءآباد و خرم‌دشت (مهندسين مشاور هفت شهر آریا) ۱۳۸۸
- بانک پاسارگاد مجموعه تجاری — فرهنگی و خدماتی پاسارگاد (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)
- پروژه پارک صاحب‌الزمان زاهدان (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)
- پروژه شهرک مینیاتور چابهار (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)
- طرح تفصیلی شهر پردیس، (تعاونی دادستانی کشور، ۱۳۸۹)
- طرح مجتمع اقامتی لایوچ؛ بانک پاسارگاد (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۹۰)
- طرح آماده‌سازی باغشهر طالقان؛ وزارت کشور (مهندسين مشاور شار، ۱۳۹۰)

ج: مطالعات اقتصادی

- طرح جامع صنایع انرژی بر (مهندسين مشاور ره شهر ۱۳۸۵)؛

- طرح اشتغال و سرمایه‌گذاری در استان‌های لرستان، چهارمحال و بختیاری و خراسان جنوبی (مهندسين مشاور سامان، ۱۳۸۹)؛
- طرح توجیهی هتل ۵ ستاره البرز (کرج) (مهندسين مشاور بوم ميران، ۱۳۹۳)؛
- طرح توجیهی هتل ۵ ستاره پارمیدا (شاهرود) (مهندسين مشاور بوم ميران، ۱۳۹۳)؛
- طرح توجیهی هتل ۵ ستاره اسپیناس (تهران) (مهندسين مشاور بوم ميران، ۱۳۹۳)؛
- طرح منطقه ویژه اقتصادی سهلان (مهندسين مشاور فجر و توسعه ۱۳۹۲)؛
- طرح منطقه ویژه اقتصادی گرمسار (مهندسين مشاور فجر و توسعه ۱۳۹۳).

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: محمدعلی زیرک‌ساز

شماره تماس: ۰۹۱۲۸۴۴۳۶۲۲

پست الکترونیک: Ali28991@yahoo.com

سوابق تحصیلی

دوره عالی DBA - عمران و مدیریت ساخت

کارشناسی ارشد مهندسی عمران - سازه دانشگاه مازندران

کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی - مدیریت استراتژیک دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

کارشناسی مهندسی عمران - عمران

اخذ پروانه اشتغال به کار مهندسی در سال ۱۳۷۳ - پایه ۱ عمران محاسبه، نظارت و اجرا

سوابق کاری

- مدیر نظارت و کنترل پروژه، رئیس کارگاه پروژه ساختمان مرکزی شستا، کارشناس ارشد امور فنی پروژه‌ها، رئیس گروه عمران شرکت پارس سازه تأمین دی‌ماه ۱۳۹۳ لغایت ۱۳۹۷
- طراحی پروژه‌های سازه‌ای مهندسین مشاور نقش عمران ۱۳۸۹ لغایت آذرماه ۱۳۹۳
- مدیر اجرایی شرکت پیمانکاری سازه یاران ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱
- طراحی مقاوم‌سازی ساختمان شماره ۲ همراه اول واقع در خیابان خیام از کاربری پارکینگ طبقاتی به کاربری مخابراتی - اداری به مساحت ۱۱۰۰۰ مترمربع ۱۳۸۸
- کنترل مضاعف و بهینه‌سازی طراحی سازه ساختمان بخشداری عسلویه به همراه نظارت موردی بر اجرای سازه طراحی شده به مساحت مترمربع ۱۳۸۸
- عضو گروه برگزاری مناقصه پارکینگ طبقاتی شهرک غرب ۱۳۸۸
- طراحی سازه ساختمان معاونت اقتصادی سازمان منطقه آزاد ارس ۱۳۸۷
- عضو گروه مدیریت طرح فرودگاه بین‌المللی منطقه آزاد ارس ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷
- مسئول کنترل مضاعف سازه ساختمان‌های منطقه آزاد ارس ۱۳۸۶
- ۲۵ سال سابقه محاسبه، نظارت و اجرای ساختمان‌های مسکونی واقع در شهر تهران با بیش از ۱۲۰۰۰۰ مترمربع
- نظارت بر پروژه‌های ساختمانی ناحیه انتظامی سیستان و بلوچستان ۱۳۷۱
- ناظر پروژه پارکینگ طبقاتی سبزه‌میدان تهران (بازار سکه فعلی ۱۳۷۰)

پروژه‌های اجرا شده توسط شرکت کاخ هدیش پارس



عنوان پروژه؛ مرمت سردر ورودی کاروانسرای شاه عباسی کرج

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۴

کارفرما؛ کانون جهانگردی و اتوموبیلرانی جمهوری اسلامی ایران

معرفی اثر؛ کاروانسرای شاه عباسی کرج متعلق به دوران صفویه بوده و بین سال‌های ۱۰۷۸ تا ۱۱۰۹ در زمان شاه سلیمان صفوی ساخته شده است. این بنا دارای بیش از ۳۰۰۰ مترمربع مساحت است. کاروانسرای شاه عباسی کرج را می‌توان یکی از ارزشمندترین آثار دوره صفویه دانست که در شاهراه ابریشم قرار داشته است. این کاروانسرا در ابتدای ساخت برای کاروان‌ها و مرکب‌هایشان به عنوان مکان استراحت بوده و در اوایل دوران قاجاریه تبدیل به پادگان یا قلعه نظامی شد و در اواخر دوران قاجار نیز به عنوان مدرسه (موسوم به فلاح) از آن استفاده می‌شده است. مساحت کل بنا ۳ هزار مترمربع و مساحت حیاط میانی ۹۰۰ مترمربع است. ورودی کاروانسرا نیز از ایوان شمالی است. پیرامون حیاط میانی آن ۲۱ حجره ایوان‌دار برای استراحت مسافران و پنج بارانداز برای نگهداری کالا و جایگزینی همراهان و نگهبانان کاروان‌ها در نظر گرفته شده است. در ساخت این بنا از سنگ، آجر، چوب و کاه‌گل استفاده شده است.

عنوان پروژه؛ بازپیرایی نمای ساختمان شفیعی خیابان انقلاب

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۵

کارفرما؛ سازمان زیباسازی شهر تهران



معرفی اثر؛ این بنا از ابنیه اواخر پهلوی اول است که به علت عدم رسیدگی و تعمیرات دوره‌ای زیبایی چندانی نداشت؛ این ساختمان در تهران، خیابان انقلاب، بعد از خیابان ویلا و جنب بیمه دانا واقع است. از جمله اقدامات صورت گرفته می‌توان به تعویض درها و پنجره‌ها، سنگ‌کاری، پاک‌سازی نما با سیستم بخارشوی صنعتی و تعویض آجرها و در نهایت اجرای پوشش محافظ اشاره کرد. در ضمن، برخی تجهیزات تجاری نظیر کرکره‌ها و تابلوها نیز تعویض شدند.





عنوان پروژه؛ تهیه طرح مرمت و مرمت حمام تاریخی دزاشیب

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶

کارفرما؛ هولدینگ دارکو

معرفی اثر؛ حمام دزاشیب یکی از حمام‌های بسیار قدیمی، حمام تاریخی دزاشیب (گرمابه بوعلی)

است. تاریخ ساخت این بنا به دوره صفویه یعنی دوره رونق ساخت حمام‌ها باز می‌گردد. سبک معماری و شیوه ساخت بنا هم مؤید این مطلب است. به دلیل قدمت زیادی که این گرمابه دارد نام بانی و مالک اولیه آن به‌درستی مشخص نیست. به‌احتمال زیاد این حمام به دست یکی از بزرگان و اشراف ساکن این محله احداث شده است. گرمابه تاریخی دزاشیب در خیابان رضا کبیری (دزاشیب)، خیابان کریمی، نبش جنوبی کوچه علوی واقع شده است. حمام‌های سنتی علاوه بر نقش اصلی‌شان در بهداشت و پاکیزگی، محل انجام آیین‌ها، سنت‌ها و رسومات زیادی نیز بوده‌اند.





عنوان پروژه؛ فاز نخست مرمت خانه صانعی

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۵

کارفرما؛ سازمان زیباسازی شهر تهران

معرفی اثر؛ اسناد می‌گویند زمین این خانه که پیش از ساخت به‌صورت باغ بوده است، تا نهم بهمن‌ماه ۱۳۲۵ متعلق به «عصمت خدیری» بود، اما از آن تاریخ به بعد این باغ به علی‌اصغر بهبودی فروخته شد تا حدود پنج سال بعد در ۱۵ خرداد ۱۳۳۰ که مالک خانه در فضای باغ؛ چهار اتاق، ایوان، آب‌انبار، استخر، چاه و قنات احداث کرده بود و آن را به دو برادر منوچهر و هوشنگ صانعی فروخت. البته مدتی پس از خریداری این خانه توسط این دو برادر که فرزندان استاد «علی‌محمد خان صانعی» معمار دوره‌ی پهلوی که بخش‌هایی از کاخ گلستان انجام داده بود، بازسازی و به‌گونه‌ای مرمت می‌شود و با توجه به علاقه‌شان به تاریخ و هنر، اقدام به جمع‌آوری این نوع از تزئینات خانه به‌گونه‌ای که تصاویر آن در اواخر سال گذشته در رسانه‌های مختلف منتشر شد، کرده و آن‌ها را در خانه نصب می‌کند.





عنوان پروژه؛ پاکسازی مسجد امام حسین با بخارشوی صنعتی

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۵

کارفرما؛ هیئت امنای و تولیت مسجد امام حسین



معرفی اثر؛ بنای مسجد امام حسین (ع) در سال ۱۳۴۲ و توسط مرحوم حاج شیخ عباسعلی اسلامی از مؤسسان مدارس دینی احداث شد و استادهای برجسته معماری سنتی معاصر ایران یعنی مرحوم استاد حسین لرزاده و مرحوم محمد کاشی ساخت آن را بر عهده داشتند، این مسجد در سال ۱۳۴۶ مقارن با سالروز میلاد حضرت محمد (ص) رسماً برای ادای فرایض دینی افتتاح شد.

عنوان پروژه؛ فاز اول مرمت خانه صدرالعلمای یزد (موزه بزرگ یزد)

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۶ (فاز دوم در سال ۱۳۹۸ تکمیل شد)

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی استان یزد

معرفی اثر؛ این بنا از ابنیه اواخر پهلوی اول است که به علت عدم رسیدگی و تعمیرات دوره‌ای زیبایی چندانی نداشت؛ این ساختمان در تهران، خیابان انقلاب، بعد از خیابان ویلا و جنب بیمه دانا واقع است. از جمله اقدامات صورت گرفته می‌توان به تعویض درها و پنجره‌ها، سنگ‌کاری، پاک‌سازی نما با سیستم بخارشوی صنعتی و تعویض آجرها و در نهایت اجرای پوشش محافظ اشاره کرد. در ضمن، برخی تجهیزات تجاری نظیر کرکره‌ها و تابلوها نیز تعویض شدند.





عنوان پروژه؛ مرمت قلعه صمصام کرج

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز

معرفی اثر؛ قلعه صمصام یکی از آثار تاریخی ارزشمند در شهرستان کرج است که کنار رودخانه کرج ساخته شده است و در گذشته موقعیت قلعه از اهمیت استراتژیک برخوردار بود. قلعه با مساحت ۱۱۲۲ مترمربع از یک حیاط مرکزی و چهار برج باشکوه تشکیل شده است؛ به همراه تعدادی اتاق که در سال‌های بعد از ساخت قلعه به آن اضافه شد و امروزه تنها خرابه‌ای از آن‌ها باقی مانده است. قلعه صمصام با نمای آجری و سنگی معماری منحصر به فردی دارد. معماری قلعه همچون طرح دژهای جلگه‌ای چهارگوش است. با برج‌های مدور در گوشه‌ها که جز استحکامات نظامی قلعه به شمار می‌آمد و امروزه تنها دو برج از آن‌ها باقی مانده است.





عنوان پروژه؛ مرمت امامزاده زید و رحمان پلنگ آباد اشتهارد

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز



معرفی اثر؛ این امامزادگان از نوادگان امام جعفر صادق (ع) به شمار می‌روند. بقعه آنان که به سه گنبدان نیز شهرت دارد، در جنوب غربی روستای پلنگ‌آباد (بخش رحمانیه) در ۲۴ کیلومتری شرق اشتهارد در کنار جاده کرج اشتهارد واقع است. بنای بقعه مرکب از سر در ورودی و ساختمان اصلی است. بنای امامزاده متعلق به قرون ۷ و ۸ هجری است که از نظر معماری دارای ویژگی خاصی بوده و یکی از بناهای شاخص مذهبی در منطقه محسوب می‌شود. این بنا دارای سه گنبدخانه و متعلق به سه دوره تاریخی است، به‌طوری‌که گنبد شرقی متعلق به دوره ایلخانی، گنبد غربی متعلق به دوره تیموری و گنبد شمالی در زمان صفویه به بنا الحاق شده است.



عنوان پروژه؛ فاز نخست مرمت کاخ مظفری اوشان

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ شهرداری اوشان، فشم و میگون



معرفی اثر؛ این بنای تاریخی که در شهر اوشان واقع در رودبار قصران واقع شده، متعلق به مظفرالدین قاجار بوده است. بنای ساختمان آن برون‌گرا احداث شده و گرداگرد آن در طبقه اول و دوم ایوانی در نظر گرفته شده که ستون‌های چهارضلعی و گرد در کنار یکدیگر بار طبقات را تحمل می‌کند. طبقه دوم بنا دارای ستون‌های گردی است که شالوده اصلی آن را چوب و روی آن با گچ اندود شده است. این بنای تاریخی از جمله آثار ارزشمند منطقه رودبار قصران است که با شماره ۱۰۳۹۰ در مهرماه سال ۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



عنوان پروژه؛ مبارزه با عوامل بیولوژیکی در خانه توحیدی زواره

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان

معرفی اثر؛ خانه تاریخی توحیدی در دوره قاجار ساخته شده و بانی آن مرحوم فناء توحیدی است.

این خانه تاریخی به شماره ۱۲۳۲۰ در سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. موریانه‌ها آسیب زیادی به این بنا وارد کرده بودند که با یک برنامه‌ریزی دقیق و در یک دوره یک‌ماهه تزریق سم در دیوارها و کف‌ها انجام گردید.

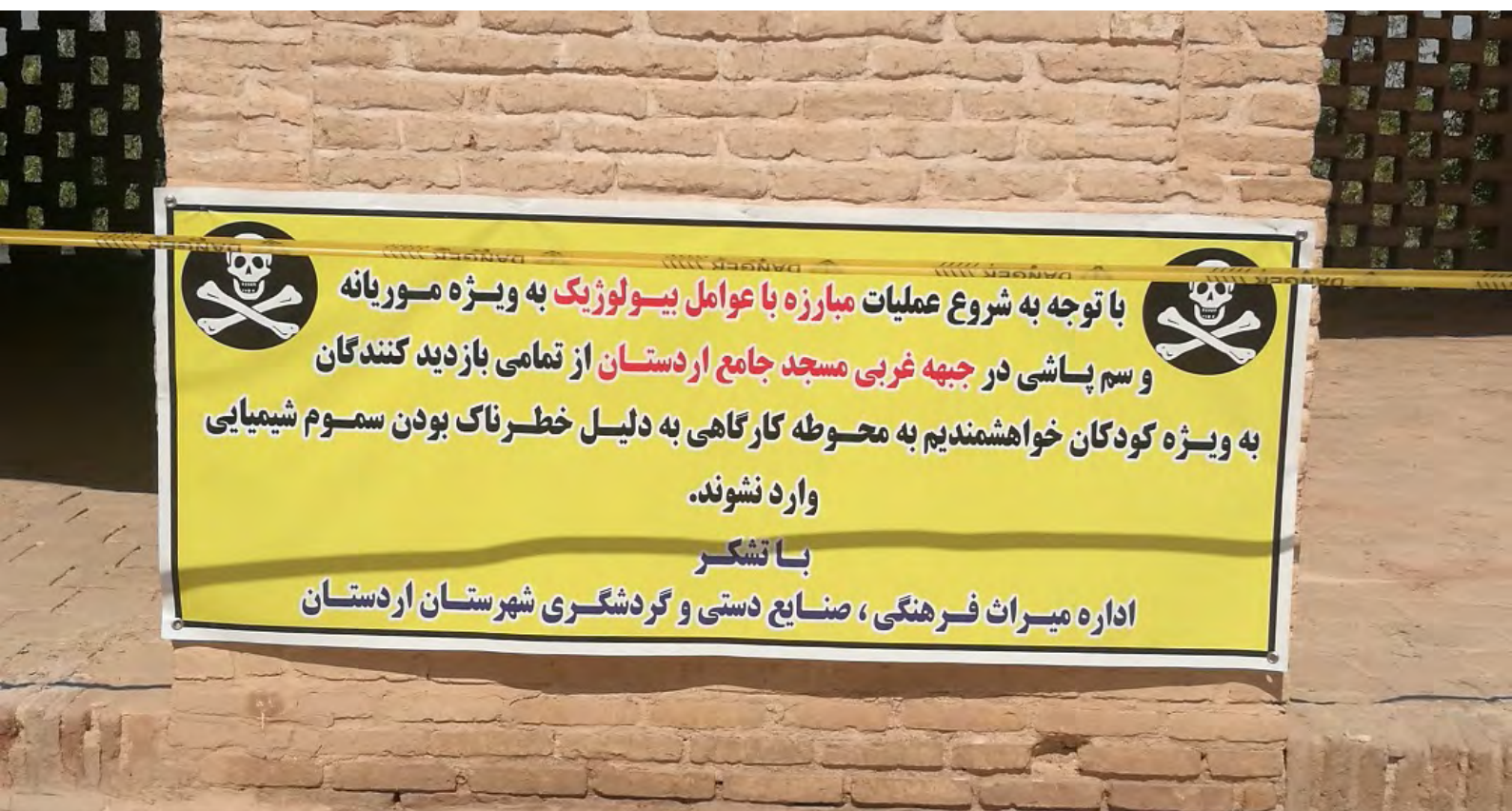


عنوان پروژه؛ مبارزه با عوامل بیولوژیکی در مسجد جامع اردستان

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و
گردشگری استان اصفهان

معرفی اثر؛ مسجد جامع اردستان بنایی تاریخی در شهر اردستان واقع در شمال استان اصفهان است. معمار بنا استاد محمود اصفهانی است. این مسجد در مرکز محله محال اردستان واقع شده و از کهن‌ترین مساجد ایران است که نخستین مسجد دوطبقه تاریخ اسلام و دومین مسجد چهار ایوانی جهان اسلام است که در دوره سلجوقی ایجاد گشته است. این مسجد قبلاً آتشکده یا معبد بوده است و هلاکوی مغول در قرن ۷ هـ ق به قتل و غارت ساکنان شهر پرداخت و آن را به‌صورت نیمه ویران درآورد و باید گفت مسجد اولیه با فرم شبستانی، دارای صحن مرکزی (میانسرا)، شبستان‌های ستون‌دار در ۴ سمت حیاط، دیوار خشتی محصورکننده و سر در بوده است. در این پروژه سعی شد با مطالعه دقیق و تزریق سم و پایش مداوم با موریانه مبارزه شود.





عنوان پروژه: مبارزه با عوامل بیولوژیکی در شهر زیرزمینی نوش‌آباد

تاریخ اجرا: ۱۳۹۷

کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان

معرفی اثر؛ شهر زیرزمینی نوش‌آباد یکی از حیرت‌انگیزترین شهرهای زیرزمینی جهان است. این شهر زیرزمینی در شهر نوش‌آباد کاشان واقع شده است. سابقه این شهر به حدود هزاروپانصد سال پیش و دوره ساسانی بازمی‌گردد، گفته شده این شهر از پایتخت‌های حکومت ساسانی در دوره حکومت انوشیروان بوده است. این شهر زیرزمینی در سال ۱۳۸۵، به صورت کاملاً اتفاقی توسط فردی که در منزل خود در حال حفر چاه بوده، کشف شد. این پروژه با تزریق محلول سم در دیوار و کف و همچنین تزریق سم به صورت نواری و نصب ایستگاه معیت در موزه انجام می‌شود.



عنوان پروژه؛ مرمت بافت تاریخی شهر تهران (بازار عودلاجان)

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران



معرفی اثر؛ عودلاجان محله‌ای که اوج قدرت و ثروت و مرفه نشینی تهران دوره قاجار بود، سال‌ها بعد از آن، با تغییرات شهری به ناچار به گوشه ناخواسته‌ای از تاریخ رانده شد تا نه تنها از ارج و قرب و بروبیای روزگاران پیشین بهره‌ای نداشته باشد بلکه به کوچه پس‌کوچه‌های پشت و بین بازار تهران تبدیل شود؛ جایی دنج و ناگوار برای آسیب‌های اجتماعی. حالا چند سالی است که شهرداری تهران، سازمان میراث فرهنگی و کسبه محله عودلاجان تلاش کرده‌اند این بازارچه را بازسازی و کف بازار را سنگفرش کنند. اکنون محله عودلاجان به خیابان‌های ناصرخسرو، امیرکبیر، ۱۵ خرداد و ری محدود شده، برای رسیدن به این محله می‌توانید متروی ۱۵ خرداد پیاده شوید. آنجا سوار ماشین‌های برقی یا کالسکه شوید و جلوی عودلاجان تاریخی پیاده شوید. از آنجاکه محله عودلاجان قدیم ۲۶۱۹ خانه و ۱۱۴۶ دکان داشته شما در گوشه گوشه این محله می‌توانید با آثاری شگفت‌انگیز مواجه شوید.



عنوان پروژه: مطالعات سازه‌ای، مرمت و مقاوم‌سازی منار مجموعه تاریخی بایزید بسطامی

تاریخ اجرا: ۱۳۹۷

کارفرما: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان سمنان

معرفی اثر: مجموعه آرامگاه بایزید بسطامی را می‌توان جزو آن گروه از مجموعه‌های آرامگاهی بزرگ با طرح نامنظم دانست که قدیمی‌ترین آثار آن به قرن‌های سوم تا پنجم تعلق دارند، اما بیشترین قسمت‌های آن در دوره ایلخانیان و پس‌از آن ساخته شده است. آرامگاه بایزید بسطامی فاقد هرگونه تزئین و داری یک پنجره مسقف آهنی است. روی قبر یک سنگ مرمر قرار دارد که کلماتی از مناجات مشهور حضرت علی بن ابی‌طالب (ع) بر آن حک شده است. بسطام یکی از شهرهای استان سمنان و در ۶ کیلومتری جاده شاهرود به آزادشهر است. مسیر جنگل ابر هم از نزدیکی همین شهر می‌گذرد. آرامگاه بایزید بسطامی، در شهر بسطام، ۶ کیلومتری شاهرود در مجموعه‌ای مشتمل بر یک مسجد، چند مزار و بنا واقع است. منار این مجموعه سالیان درازی است که از محوریت خود خارج شده و نیاز به بررسی و مرمت دارد.



عنوان پروژه؛ مرمت و ساماندهی حصار تاریخی شهر میبد

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد

معرفی اثر؛ شهرستان میبد که از نمونه‌های نادر شهرهای باستانی ایران به شمار می‌رود دارای آثار باستانی و کهنی مانند نارین قلعه است که کهن‌ترین سند هویت تاریخی و آغاز شهرسازی در سرزمین یزد است. از مهم‌ترین آثار تاریخی در این منطقه می‌توان به کهن دژ نارین قلعه اشاره کرد. یکی از مهم‌ترین بناهای خشتی ایران و از آثار تاریخی پیش از اسلام بوده که قدمت آن هزاره‌ی سوم پیش از میلاد تخمین زده شده است و تاریخ نویسان ساخت آن را به زمان سلیمان پیامبر (ع)، نسبت داده‌اند. بنای این کهن‌دژ بر بالای مرتفع‌ترین پشته‌ی گلی شهر، به ارتفاع ۲۵ متر و در پهنه‌ای به مساحت چهار هکتار و در پنج طبقه ساخته شده است. مصالح به‌کاررفته در این مجموعه متراکم، خشت و گل بوده و خشت‌های مشاهده شده در آن اغلب با ابعاد $۱۰ \times ۲۴ \times ۴۰$ سانتی‌متر، منتسب به معماری ساسانی است.





عنوان پروژه؛ طراحی و اجرای گرافیک محیطی سایت موزه شهر نوش آباد و شهر زیرزمینی

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۷

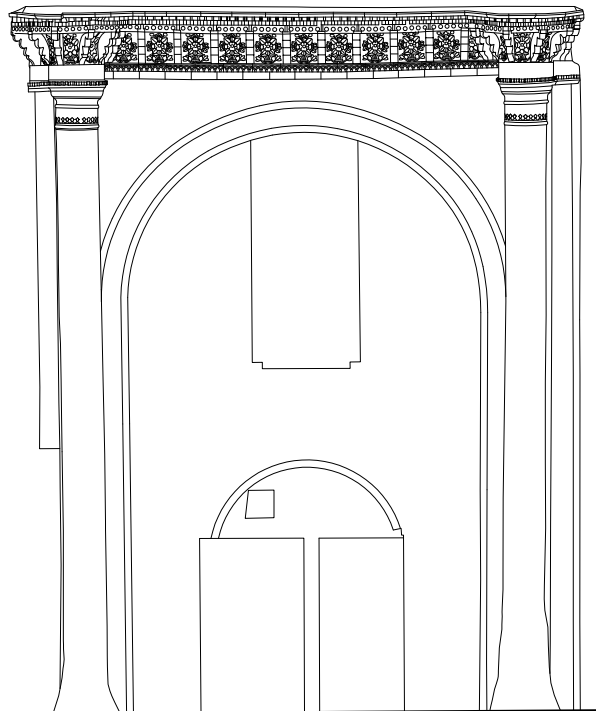
کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان

معرفی اثر؛ شهر زیرزمینی نوش آباد به عنوان یکی از نمونه های منحصر به فرد معماری دستکند، طی ۴ فصل از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۳ به سرپرستی خانم زهرا ساروخانی مورد کاوش قرار گرفت. این مجموعه در اصلاح محلی به «اویی» موسوم است که ظاهراً ریشه معنایی برای آن وجود ندارد. به گفته اهالی، واژه اویی صوتی است که توسط مقنی جهت مطلع نمودن کارگر برای بالا کشیدن خاک از ته چاه استفاده می شود.





Orthophoto of Entrance
عکس قائم سردر



Entrance Elevation
نمای سردر



PROJECT	توسعه و بازسازی محله حسام لشگر تهران
CLIENT	شرکت توسعه و عمران تهران
EXECUTIVE	مهندسین مشاور معماری و سازه
CONTENT	طرح معماری و سازه

عنوان پروژه؛ جمع‌آوری و اجرای مجدد سردر عمارت حسام لشگر تهران

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ بخش خصوصی

معرفی اثر؛ این عمارت نسبتاً کوچک احتمالاً بخشی از املاک وسیع متعددی است که به گفته تاریخ در تملک حسام لشکر بوده و نیز آمده که با گذر بزرگ اول محله بازار (گذر نوروزخان) متعلق به وی بوده که در روزهای جمعه هم از قنات مهرگرد سیراب می شده است. این بنا دارای دو بخش غربی و شرقی است که بخش شرقی به مالکیت «کميجانی» و بخش غربی به مالکیت «صنعتگر» است. بخش غربی در خرداد سال ۱۳۹۳ به طور کامل ویران شد ولی بخش شرقی همچنان سالم و به قوت خود باقی است.



عنوان پروژه؛ مرمت کاروانسرای ینگى امام

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز

معرفی اثر؛ کاروانسرای ینگى امام از منازل معتبر راه تهران-قزوین است که در زمان صفویان ساخته و در دوره قاجار تعمیر و تجهیز شد. این کاروانسرا در طول جغرافیایی ۵۰,۴۵ درجه و عرض جغرافیایی ۳۵,۵۴ درجه در فاصله ۱۵ کیلومتری کمال شهر و ۳,۵ کیلومتری هشتگرد قرار دارد. کاروانسرا ینگى امام به شیوه کاروانسراهای صفوی و با طرح‌های چهارایوانی برپا شده و مساحت آن بالغ بر ۴۷۰۰ متر مربع و مساحت صحن مرکزی آن حدوداً ۳۸۷ متر مربع است. اضلاع شمالی و جنوبی صحن ۳۷,۵ متر و اضلاع شرقی و غربی آن ۳۷ متر است.



عنوان پروژه: تهیه طرح مرمت بازار تاریخی نطنز

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ شهرداری نطنز

معرفی اثر؛ محور بازار نطنز از قدیمی ترین محوهای شهرستان نطنز می باشد. این محور تاریخی در شهرستان نطنز به واسطه وجود عناصر تاریخی از جمله مسجد جامع، مسجد صمدیه، آب انبار بازار و کاروانسرای بازار دارای قدمت و پیشینه زیادی بوده و روزانه گردشگران داخلی و خارجی زیادی را پذیرا می باشد.



عنوان پروژه؛ بازپیرایی جداره های شهری مرکز تاریخی کرج

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

معرفی اثر؛ کرج در محدوده خیابان های کشاورز و مصباح، روستایی تابع بخش ساوجبلاغ از توابع حوزه ۱۹ تهران بود و در این دوره مراکز اداری و تجاری آن گاهی تهران، برغان، کردان و هشتگرد بوده است. سپس شهر کرج تابع شهرستان تهران شد و نمایندگی های ادارات مرکزی به رتق و فتق امور آن می پرداختند. این شهرستان با جهشی سریع از دوره روستایی و شهری گذشت و منطقه بسیار وسیعی را دربر گرفت. در حوزه فرمانداری کرج بیش از ۱۰۰ اثر با ارزش فرهنگی - تاریخی و هنری شناسایی شده و در گزارش بررسی و شناسایی این منطقه درج گردیده است.



عنوان پروژه؛ فاز دوم مرمت امامزاده زید و رحمان پلنگ آباد اشتهارد

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز



عنوان پروژه؛ فاز دوم مرمت کاخ مظفری شمیرانات (اوشان)

تاریخ اجرا؛ ۱۳۹۸

کارفرما؛ شهرداری اوشان



کاخ هدیش پارس
شرکت مهندسی و مرمت

